

# 第47回 リコーダーコンテスト 参加申込書

プロNo. \_\_\_\_\_

◆必要事項を記入、あるいは該当するところに○をつけてください。また、1ステージにつき1部作成してください。  
※個人で出場する場合は学校長名・学校所在地は記入の必要はありません。

申込責任者			
	1 参加校の教員	2 参加団体の指導者	3 指導者自身
	4 演奏者自身	5 その他(出場者との関係 )	
責任者住所	〒 _____		
	TEL _____	FAX _____	
団体名	ふりがな _____		
	1 学校(下の欄もご記入ください)	2 学校以外の団体	3 個人
学校長名			公印
学校所在地	〒 _____		
	TEL _____	FAX _____	
今後の連絡物送付先	1 申込責任者住所      2 学校所在地		

出場部門	演奏形態	曲 目		
1 小学生の部	(A) 独 奏			
	(B) イ. 二重奏			
2 中学生の部	ロ. 三重奏	伴奏者	有 ・ 無	
	ハ. 四重奏	電子チェンバロ	要 ・ 不要	
3 高校・大学の部	ニ. 五重奏以上	ピ ア ノ	要 ・ 不要	
	( )重奏	譜面台	本	
4 一般の部	(C) 合 奏	椅子	脚	
	( )名	ピアノ椅子	脚	

参加費	小・中・高・大 1,500円 / 一般(独奏・重奏) 2,000円 (合奏) 1,700円	×	人	=	円
楽器使用料	電子チェンバロ 2,000円 / ピアノ 5,000円				円
TRS年会費	一団体に付き3,500円。一団体が複数出場している場合は人数が一番多い演奏形態の申込書にご記入ください。				円
合計金額					円

出演者総数	人	※のべ人数ではなく出演者の実数でご記入ください。(一団体が複数出場している場合は人数が一番多い演奏形態の申込書にご記入ください)
-------	---	--

該当する箇所に○をつけてください

プロNo. \_\_\_\_\_

部 門	小	中	高・大	一般				
演奏形態	独	/	二	三	四	五以上	/	合

学校・団体名									
曲 名									
作曲者					編曲者				

**\*曲名/作・編曲者名は、カタカナまたは漢字で記入してください。**

◇出場者氏名、および担当楽器名

(プログラムに出演者全員の氏名を載せます。**楷書で正確に**記入してください。 ※書き方は下記参照)

・楽器名 Ksn/クラリネット Snp/ソプラノ S/ソプラノ A/アルト T/テナ B/バス GB/グレートバス  
(略称) CB/コントラバス SCB/サブコントラバス Gem/チェンバロ Perc/パカッション Pf/ピアノ など

・指揮者がいる場合は、最後に氏名を記入してください。

出場者氏名の記入例

\*氏名の字数(原則として5マス使用。氏名が6字の場合のみ6マス使用)と、名字と名前の間のマスの空け方に注意してください。

Sn	青	木			泉		山	田		洋	子		清	水	由	紀	子	
S	岸				緑		関			尚	子		管		奈	保	子	
A	長	谷	川		信		小	松	原	由	美		佐	々	木	美	恵	子
指揮																		

\*プログラムには出場者全員の氏名を記載します。ただし、個人情報の保護のため、氏名の記載を希望しない場合は、記入欄に**希望しない**と朱書きで記入をお願いします。その際は、保護者の同意を確認してください。なお、特定の方だけの削除はできません。(全員の氏名が記載されるか、全員削除されるかのどちらかとなります。) ご了承ください。