

各小中高等学校長  
同 音楽担当教諭  
リコーダー指導者  
リコーダー愛好家

各位

東京リコーダー教育研究会  
会長 富山 和幸  
(川越市立特別支援学校 教頭)

## リコーダーフェスティバル参加要項

より多くの人にリコーダーを吹いて、聴いて、楽しんでもらう目的で、リコーダーコンテストと同日・同会場で開催する、審査を行わない部門です。個人、団体でリコーダーを楽しんでいる皆様、自由な発表の機会として、ぜひご参加ください。

### 1 参加資格

リコーダーを主とする演奏団体で、本要項に同意していただける個人または団体。

コンテストのような年齢区分は設けません。ご家族でもサークルでも結構です。

※コンテストの時間配分の都合により、応募が多数の場合には出演をお断りする場合があります。

参加可否は11月11日(月)までにメールでご連絡いたします。

### 2 演奏時間

出入りを含めて1ステージ(1枠)10分以内。時間内であれば何曲演奏しても構いません。

### 3 演奏編成等

リコーダーを主とする編成であれば、他の楽器や、歌、踊りとの組み合わせも可能です。

演奏形態は立奏・座奏どちらでも構いません。

電子チェンバロ・ピアノ・譜面台・椅子は主催者が用意いたします。

### 4 演奏の制限

コンテスト部門に出場される個人または団体は、同じ曲の演奏は不可とします。コンテスト出場曲以外でお申し込みください。

### 5 参加費・楽器使用料

参加費：1ステージ(1枠10分以内)…5000円

\*パンフレット代金(人数分)が含まれます。

楽器使用料：チェンバロ…2000円      ピアノ…使用団体数により変動

### 6 申し込み方法

必要事項を入力し、[mail@tokyorecorderseminar.com](mailto:mail@tokyorecorderseminar.com)宛に送信してください。

メール件名：リコーダーフェスティバル申込

必要事項：①団体名 ②代表者名 ③メールアドレス ④電話番号 ⑤住所

⑥予定楽器編成・人数 ⑦予定演奏曲

申込締切日：令和6年11月8日(金)

※編成や演奏曲等は後日メールで詳細を伺いますので、大まかな予定で構いません。

※参加費・楽器使用料は、出演が確定してからお振り込みいただきます。参加可否のご連絡(メール)にて振込口座をご案内いたします。

※後日、申込責任者に出演要項をメール添付いたします。

<問い合わせ先>

東京リコーダー教育研究会

E-mail [mail@tokyorecorderseminar.com](mailto:mail@tokyorecorderseminar.com)

ホームページ <https://www.tokyorecorderseminar.com/>