

リコーダーフェスティバル参加要項

より多くの人にリコーダーを吹いて、聴いて、楽しんでもらう目的で、リコーダーコンテストと同日・同会場で開催する「審査を行わない」部門です。個人・団体にリコーダーを楽しんでいる皆様の「自由な発表の機会」として、ぜひご参加ください。

1 参加資格

リコーダーを主とする演奏団体で、本要項に同意していただける個人または団体。
コンテストのような年齢区分は設けません。ご家族でもサークルでも結構です。
※コンテストの時間配分の都合により、応募が多数の場合には出演をお断りする場合があります。
参加可否は11月17日(月)までにメールでご連絡いたします。

2 演奏時間

出入りを含めて1ステージ（1枠） 8分以内。 時間内であれば何曲演奏しても構いません。

3 演奏編成等

リコーダーを主とする編成であれば、他の楽器や、歌、踊りとの組み合わせも可能です。
演奏形態は立奏・座奏どちらでも構いません。
電子チェンバロ・ピアノ・譜面台・椅子は主催者が用意いたします。

4 演奏の制限

コンテスト部門に出場される個人または団体は、同じ曲の演奏は不可とします。コンテスト出場曲以外でお申し込みください。

5 参加費・楽器使用料

参加費：1ステージ（1枠 8分以内）…5,000円

*パンフレット代金（人数分）が含まれます。

楽器使用料：チェンバロ…2,000円 ピアノ…使用団体数により変動

6 申し込み方法

必要事項を入力し、mail@tokyorecorderseminar.com宛に送信してください。

メール件名：リコーダーフェスティバル申込

必要事項：①団体名 ②代表者名 ③メールアドレス ④電話番号 ⑤住所

⑥予定楽器編成・人数 ⑦予定演奏曲

申込締切日: 令和7年11月13日(木)

※編成や演奏曲等は後日メールで詳細を伺いますので、大まかな予定で構いません。

※参加費・楽器使用料は、出演が確定してからお振り込みいただきます。参加可否のご連絡（メール）にて振込口座をご案内いたします。「mail@tokyorecorderseminar.com」からのメールを受信可能にしておいてください。）

<問い合わせ先>

東京リコーダー教育研究会

E-mail mail@tokyorecorderseminar.com

ホームページ <https://www.tokyorecorderseminar.com/>